

19. SCHLOSSKURS

PRAXISNAHE STIMMDIAGNOSTIK - state of the art

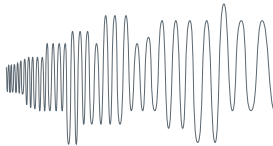
von der Stimmanalyse bis zum Larynxbefund



Vorträge - Workshops - Fallkonferenzen

für stimminteressierte Ärzt*innen und Therapeut*innen

Zertifizierte Fortbildung in Deutschland, Österreich und der Schweiz



SCHLOSS LÜBBENAU

19. MÄRZ – 21. MÄRZ 2027

REFERENTINNEN UND REFERENTEN

**Liebe Kolleginnen und Kollegen,
liebe Stimm-Interessierte,**

wir laden Sie herzlich zu unserem 19. Schlosskurs ein.

Freuen Sie sich auf ein interaktives Fortbildungswochenende mit Vorträgen, praktischen Übungen und Falldiskussionen zur Diagnostik der Stimme. Im Fokus stehen die Grundlagen und Weiterentwicklungen der Stimmdiagnostik nach den Leitlinien der European Laryngological Society sowie deren direkte Anwendung im Praxis- und Klinikalltag. Der Kurs bietet Raum für Austausch, praktische Anwendung und die gemeinsame Diskussion eigener Fälle.

Wir freuen uns, Sie in besonderer Atmosphäre des Schlosses begrüßen zu dürfen.

Im Namen aller Referentinnen und Referenten und von XION,

Prof. Dr. Michael Fuchs / Bernd Steffan



**Privatdozent Dr. med.
Jörg E. Bohlender**

Leiter der Abteilung
Phoniatrie & Klinische Logopädie
ORL-Klinik,
Universitätsspital Zürich,
Frauenklinikstr. 24, 8091 Zürich



**Prof. Dr. med.
Michael Fuchs**

Leiter der Sektion Phoniatrie
und Audiologie,
Leiter des Zentrums für
Musikmedizin,
Universitätsmedizin Leipzig,
Liebigstr. 10–14, 04103 Leipzig



**Prof. Dr. med.
Tadeus Nawka**

Berlin



**Prof. Dr. med.
Anne Schützenberger**

Leiterin der Abteilung für Phoniatrie
und Pädaudiologie der Hals-Nasen-
Ohren-Klinik, Kopf- und Halschirurgie
Universität Erlangen-Nürnberg
Waldstr. 1, 91054 Erlangen



**Prof. Dr. med.
Annerose Keilmann**

Mainz

Schloss Lübbenau

Schlossbezirk 6
D-03222 Lübbenau
Tel. 03542 873-0
Fax 03542 873-66
www.schloss-luebbenau.de



Schloss Lübbenau © Oliver Joppek

Verkehrsanbindung



Teilnahmegebühr

730 € für Teilnehmerinnen und Teilnehmer und 350 € für Begleitpersonen.

Der Preis beinhaltet die Kursgebühr, 2 Übernachtungen im Schloss, die Beköstigung (nicht inbegriffen Getränke) sowie die kulturellen Veranstaltungen.

Anmeldung und Überweisung der Teilnahmegebühr

Ihre Anmeldung richten Sie bitte bis zum **31.01.2027** an die XION GmbH
z. Hd. Frau Anne Lonczik
Pankstr. 8, 13127 Berlin
Tel. 030 47 49 87 0
Fax 030 47 49 87 11
schlosskurs@xion-medical.com

Die Teilnahmegebühr überweisen Sie bitte bis spätestens eine Woche nach Erhalt von Anmeldebestätigung und Rechnung auf das Konto Nr. 819 88 55 bei der Deutschen Bank AG, BLZ 100 700 00 (IBAN DE95 1007 0000 0819885500, BIC DEUTDE33) unter Angabe der Rechnungsnummer und des Verwendungszweckes »Stimmdiagnostik«.

Wir bitten um Verständnis, dass wir bei Stornierung der Anmeldung 20 € Bearbeitungskosten berechnen müssen. Nach dem 06.03.2027 ist eine Rückerstattung der Teilnehmergebühr leider nicht mehr möglich.

Die Registrierung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldung, die Teilnahmebestätigung nach Überweisung der Teilnehmergebühr.

Bitte bringen Sie für jeden Tag Ihren Fortbildungsausweis (Barcode) mit, um eine einwandfreie Registrierung bei der Ärztekammer zu gewährleisten.

Teilnehmerkreis

Bevorzugt Fachärztinnen und -ärzte sowie Weiterbildungsassistentinnen und -assistenten der Fachgebiete HNO-Heilkunde und Phoniatrie und Pädaudiologie, aber auch alle Stimminteressierten, begrenzt auf 40 Teilnehmer.

Zertifikate

Die Veranstaltung ist durch die Deutsche Akademie für HNO-Heilkunde, Kopf- und Halschirurgie sowie die Brandenburgische Ärztekammer zertifiziert, sodass insgesamt 21 Fortbildungspunkte erworben werden können. Die Punkte der zertifizierten Fortbildung können anschließend bei der Österreichischen Akademie der Ärzte zur Anerkennung eingereicht werden. Der Erwerb der Punkte wird am Ende der Veranstaltung durch eine entsprechende Teilnahmebescheinigung bestätigt.

Kursleitung

Prof. Dr. Michael Fuchs

FREITAG, 19. MÄRZ 2027

12.00 Registrierung

13.00 Begrüßung und Einführung

13.15 – 14.15

Block I: Anatomische und funktionelle Grundlagen

- Funktionelle Anatomie des stimm-bildenden Systems
- Akustische Grundlagen des Stimm-schalls
- Fünf Säulen der Stimmdiagnostik

14.15 – 15.00

Block II: Stimmanamnese / PROMS

- Stimmbezogene Anamnese
- Fragebögen und Patient-Reported Outcome Measures für die Stimm-funktion und stimmbezogene Lebens-qualität

15.00 – 15.30 Pause

15.30 – 17.15

Block III: Perzeptive Stimmdiagnostik

- Perzeptive Stimmdiagnostik im klinischen Alltag
- Workshop 1: Training von Hörbeur-teilungen (z. B. RBH-Beurteilung)

17.15 – 18.30

Block IV: Aerodynamik

- Aerodynamische Messungen in der Sprechstunde und Kooperation mit der Pneumologie
- Belastungsabhängige laryngologische Diagnostik (EILO)
- Aspekte der Leistungsvergütung

18.30 Ende

19.00 Abendessen

21.00 Sanftes Konzert

Vokal- und Instrumentalwerke zur Nacht in der barocken Stadtkirche St. Nikolai

SAMSTAG, 20. MÄRZ 2027

9.00 – 10.30

Block V: Laryngoskopie

- Technisches Grundprinzip der Stroboskopie
- Videolaryngostroboskopie: Wie exakt müssen Schwingungsanalysen der Stimmlippen sein?
- Professional Image Enhancement Technology (PIET) und Narrow Band Imaging (NBI)
- Hochgeschwindigkeitsvideoendoskopie (HSV) und objektive Bewertung von Stimmlippenschwingungen

10.30 – 11.00 Pause

11.00 – 12.00

- Workshop 2: Videolaryngostroboskopie incl. 3D-Verfahren

12.00 – 12.45

Block VI: Stimmumfangsprofil und Stimmbelastungstest

- Einführung in die Messung von Stimmumfangsprofil und Stimmbelastungstest

12.45 – 14.00

Mittagspause

14.00 – 15.00

- Workshop 3: Stimmumfangsprofil und Stimmbelastungstest

15.00 – 15.45

Block VII: Akustische Analysen

- Einführung in akustische Stimmanalysen
- Dysphonia Severity Index (DSI) und Acoustic Voice Quality Index (AVQI)

15.45 – 16.15 Pause

16.15 – 17.15

- Workshop 4: Akustische Analysen in der klinischen Praxis

17.15 – 18.30

Block VIII: Klinische Anwendung

- Workshop 5: Klinische Befunde und Verlaufsbeurteilungen prä- und postoperativ, Präsentation und Be-sprechung der Fälle der Teilnehmenden

18.30 Literarisch-künstlerischer Beitrag

Walter Prettenhofer (Berlin / Wien)

19.00 Abendessen

mit kulinarischen Besonderheiten aus dem Spreewald

SONNTAG, 21. MÄRZ 2027

09.00 – 10.00

Block IX: Gastvortrag

- Stationäre Stimmrehabilitation Prof. Dr. Annerose Keilmann

10.00 – 10.15 Check out

10.15 – 12.00

Block X: Klinische Anwendung (II)

- Tauglichkeitsgutachten und Risikobewertung für stimmintensive Berufe
- Workshop 6: Interaktive Falldiskussion, Präsentation und Besprechung der Fälle der Teilnehmenden

12.00 Verabschiedung